



## Cartagena – Veracruz – La Habana

*Circulación de signos culturales afrocaribeños: políticas, mercados, intelectuales*

**Cartagena, 21 & 22 de octubre de 2008**

Coordinadores Freddy Ávila y Christian Rinaudo

### Programa

#### **21 de octubre 2008**

##### **10h30 – 12h30 Sesión inaugural**

*Presentación científica*

Freddy Ávila (Universidad de Cartagena), Christian Rinaudo (IRD-INAH-CIESAS)

*Conferencia inaugural*

Gina Ruz, Directora del IPCC

##### **14h30 – 17h30 Construyendo lo “afro” en las políticas culturales**

*Entre el espectáculo y la agencia. Afrocaribeños y políticas públicas en Colombia*

Mauricio Pardo (Universidad del Rosario)

*Análisis y comentarios sobre los imaginarios de cabildos de negros de Cuba y Cartagena*

Edgar Gutiérrez (Universidad de Cartagena)

*Lo “afro” en las políticas culturales en Cartagena y Veracruz*

Christian Rinaudo (IRD-INAH-CIESAS)

*Lo “afro” en el imaginario nacional cubano y el contrapunteo La Habana/ Santiago de Cuba*

Lorraine Karnoouh (Université de Paris 7)

#### **22 de octubre 2008**

##### **9h00 – 12h00 Mercantilización y puesta en escena de la afrodescendencia**

*La mercantilización de la música “negra” en Colombia del siglo XX*

Peter Wade (University of Manchester)

*Lo “afro” en el discurso turístico de Cartagena: entre la invisibilización y la sobrevaloración*

Freddy Avila (Universidad de Cartagena)

*Estereotipos y negros en la imagen comercial del Caribe 1900-1950*

Ricardo Pérez Montfort (CIESAS)

*Lo “afro” en las industrias de la música y el cine: el caso afrocubano en México*

Nahayelli Juárez (CIESAS)

##### **14h00 – 17h00 Los actores de la circulación cultural “afro”**

*Conexiones diasporicas: redes artísticas y construcción de un patrimonio cultural afro*

Stefania Capone (LESC-CERCAA, CNRS)

*Veracruz, cabeza de playa de la música afrocubana en México*

Bernardo García Días (IIHS - Universidad Veracruzana)

*Lo “afro” en la literatura del Caribe colombiano*

Lázaro Valdellamar Sarabia (Universidad de Cartagena)

*De instructores, asesores y promotores : redes de artistas cubano-veracruzanos y relocalización del repertorio afrocubano*

Kali Argyriadis (IRD-CIESAS)